

**BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  
**VỤ GIÁO DỤC TIỂU HỌC - DỰ ÁN SAEPS**

**GIỚI THIỆU NỘI DUNG CƠ BẢN**  
**PHƯƠNG PHÁP DẠY HỌC MĨ THUẬT Ở TIỂU HỌC**  
**TIẾP CẬN TỪ DỰ ÁN “HỖ TRỢ GIÁO DỤC MĨ THUẬT” (SAEPS)**  
**VIỆT NAM - ĐAN MẠCH**



**Giảng viên:**  
**Trịnh Đức Minh & Nguyễn Quỳnh Nga**

**Tp HCM - tháng 8/2014**

# NỘI DUNG TẬP HUẤN

1

GIỚI THIỆU CHUNG VỀ CÁCH TIẾP CẬN MỚI TRONG DẠY - HỌC MĨ THUẬT, VẬN DỤNG TỪ DỰ ÁN SAEPS — VN - ĐAN MẠCH

2

THỰC HÀNH CÁC HÌNH THỨC HỌC TẬP MĨ THUẬT THEO PPDH MỚI

Vẽ chân dung biểu đạt

Vẽ cùng nhau

Vẽ theo nhạc

Xây dựng cốt truyện

Tạo hình 3D = vật liệu tự chọn

Trình diễn sắm vai

3

VẬN DỤNG PPDH MỚI VÀO CHƯƠNG TRÌNH MĨ THUẬT HIỆN HÀNH

## **PHƯƠNG PHÁP TẬP HUẤN**

**1**

- Học viên nghiên cứu tài liệu, trao đổi thảo luận tại nhóm, lớp

**2**

- Hoạt động thực hành cá nhân, hợp tác giữa các học viên

**3**

- Trình bày sản phẩm, trao đổi thảo luận về nội dung và phương pháp giữa các học viên và giảng viên tại lớp.

**4**

- Thông tin phản hồi (tham khảo cho các ND & PP mới)

## ❖ BẤT CẬP TRONG DẠY HỌC



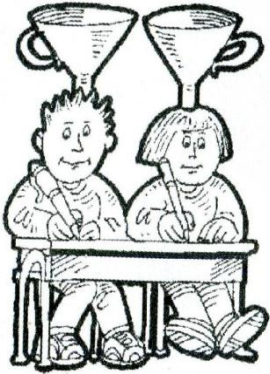
Nội dung học tập quá chú trọng về KT & KN



Dạy học truyền thụ một chiều từ GV & SGK

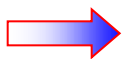


HS chưa chủ động, hợp tác học tập & ứng dụng



- HS nam : Tôi đã dạy nó kéo xe !
- HS nữ : Bạn hãy cho nó làm thử ?
- HS nam : Tôi đã dạy đầy đủ !

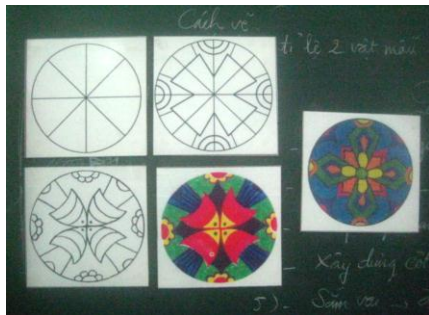
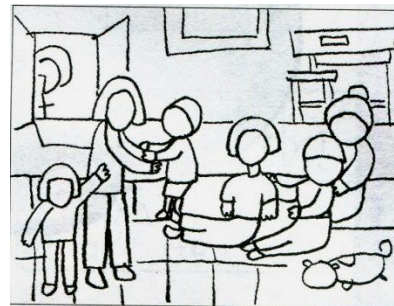
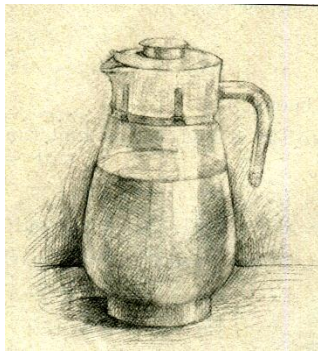
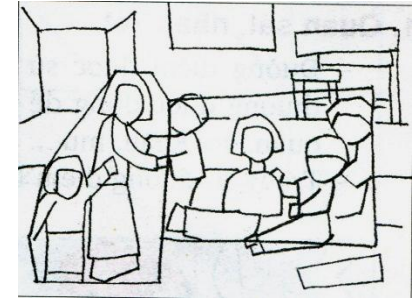
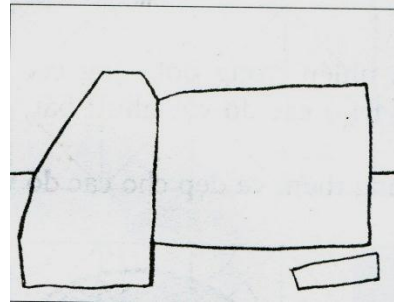
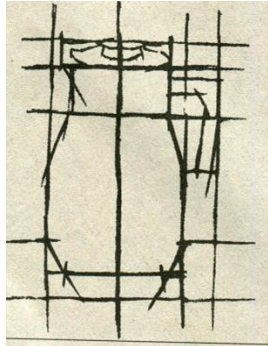
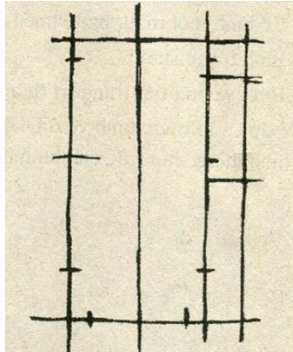
Không biết nó có làm được không nhỉ .

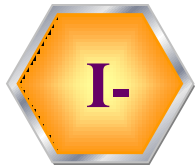


**KẾT QUẢ GIÁO DỤC CHƯA ĐÁP ỨNG YÊU CẦU THỰC TẾ CUỘC SỐNG**

# NỘI DUNG VÀ PPDH MĨ THUẬT CHƯA PHÙ HỢP

## Các bài học và cách dạy MT còn nặng tính chuyên nghiệp





# **I- NHỮNG CƠ SỞ ĐỂ ĐỔI MỚI DẠY HỌC MĨ THUẬT**

**1**

- Mục tiêu giáo dục trong thời kỳ đổi mới và hội nhập quốc tế

**2**

- Căn cứ thực tiễn giáo dục và hoạt động dạy học của nước ta

**3**

- Vận dụng thành tựu NCKH, sự phát triển về lí luận GD & PPDH & phát huy kết quả đổi mới PPDH trong những năm vừa qua

**4**

- Mục tiêu môn học & đặc trưng PPDH Mỹ thuật ở trường TH

**DẠY HỌC CHÚ TRỌNG PHÁT TRIỂN NĂNG LỰC CÁ NHÂN HỌC SINH  
LÀ XU THẾ CHUNG CỦA NỀN GIÁO DỤC THẾ GIỚI**

**TUYÊN NGÔN VỀ GIÁO DỤC CỦA TỔ CHỨC UNESCO**



# **VẤN ĐỀ ĐỔI MỚI GIÁO DỤC**

## **THÁCH THỨC TỪ YÊU CẦU CỦA XÃ HỘI & XU THẾ PHÁT TRIỂN CỦA THẾ GIỚI**

❖ HS được trang bị KT, KN, thái độ hành vi

❖ Hình thành & phát triển năng lực cá nhân HS

❖ HS chủ động, tự học & hợp tác trong học tập

❖ Áp dụng KTKN trong các tình huống biến đổi

**ĐIỀU CHỈNH MỤC TIÊU,  
NỘI DUNG & ĐỔI MỚI  
CÁCH THỨC DẠY HỌC  
GIÁO DỤC HỌC SINH**

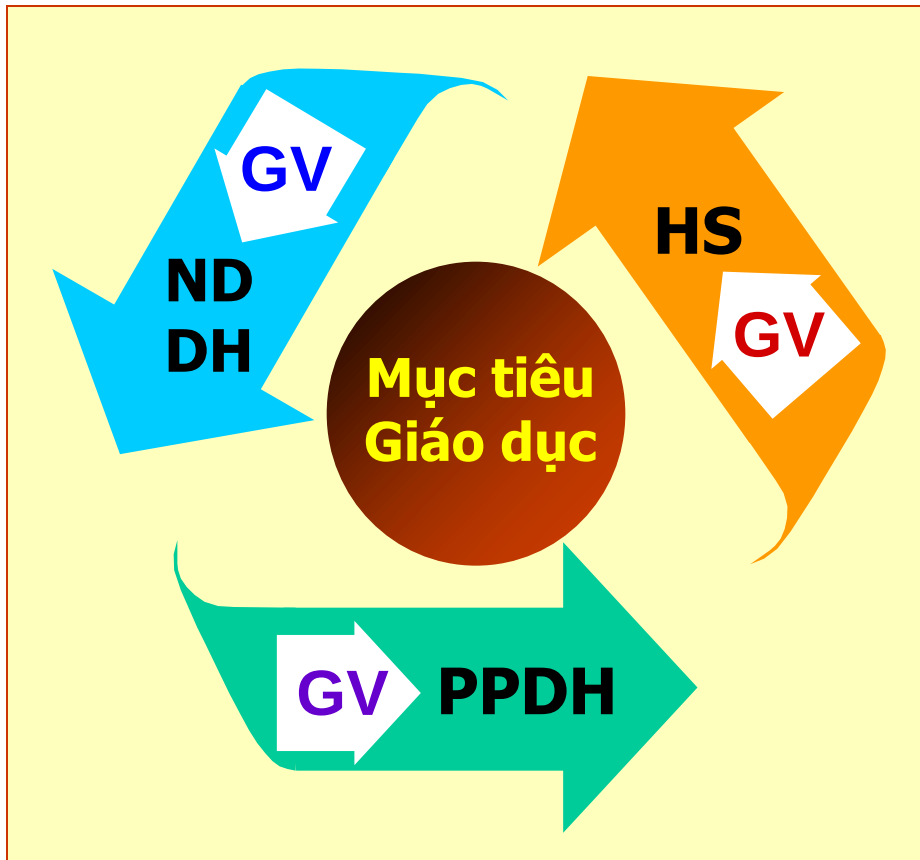
**→ BIẾT CÁCH HỌC VÀ  
SÁNG TẠO, ÁP DỤNG  
HIỆU QUẢ TRONG THỰC TẾ  
HỌC TẬP & ĐỜI SỐNG**

**→ PHỤC VỤ BẢN THÂN,  
CỘNG ĐỒNG, XÃ HỘI**

## MỤC TIÊU GIÁO DỤC

- HÌNH THÀNH & PHÁT TRIỂN NHẬN THỨC THẨM MĨ
- THEO HƯỚNG PHÁT TRIỂN PHẨM CHẤT, NĂNG LỰC HS

Dạy học → GV tổ chức HS chủ động phát hiện, chiếm lĩnh KTKN thông qua hoạt động học tập & áp dụng vào thực tế đời sống



- NGƯỜI HỌC LÀ AI ?
- HS CẦN HỌC CÁI GÌ ?
- GV TỔ CHỨC DẠY HỌC NHƯ THẾ NÀO ?



# **GIỚI THIỆU HÌNH THỨC, PPGD MỚI ÁP DỤNG TỪ DỰ ÁN “HỖ TRỢ GD MỸ THUẬT CẤP TIỂU HỌC” VIỆT NAM – ĐAN MẠCH**

## **1- ĐẶC ĐIỂM**

- Thực hiện quan điểm GD: lấy HS làm trung tâm trong quá trình dạy học, đảm bảo mục tiêu giáo dục thẩm mỹ, hình thành và phát triển năng lực HS.
- Dạy học MT là việc tổ chức quá trình tiếp thu thẩm mỹ thông qua hoạt động của HS, bằng các trải nghiệm trong học tập và thực tế cuộc sống.
- Tăng cường sự tương tác của HS trong quá trình học tập; đề cao tính chủ động và tư duy sáng tạo nhằm phát triển KTKN biểu đạt MT với các hình thức ngôn ngữ, chất liệu tạo hình khác nhau. Khuyến khích HS trao đổi, nhận xét, đánh giá trong quá trình học tập nhằm giải quyết vấn đề theo mục tiêu học tập.
- Những hình thức và PPDH từ SAEPS là hướng tiếp cận mới trong dạy học MT ở VN. GV không dạy từng bài học riêng biệt theo phân môn → tổ chức HS học tập MT dựa vào 6 phương pháp / hình thức học theo CHỦ ĐỀ HOẠT ĐỘNG.
  - + Các “Chủ đề hoạt động” được tích hợp về nội dung và hình thức hoạt động MT có liên quan với nhau; được xây dựng theo quy trình kế tiếp nhau, kết quả của hoạt động trước là cơ sở bắt đầu cho nội dung hoạt động tiếp nối;
  - + Tùy theo kế hoạch dạy học do GV xây dựng, mỗi “Chủ đề hoạt động” có thời lượng 1 hay một số tiết học (không quá 5 tiết / chủ đề).

## 2- NHỮNG CƠ SỞ KHOA HỌC CỦA PHƯƠNG PHÁP MỚI

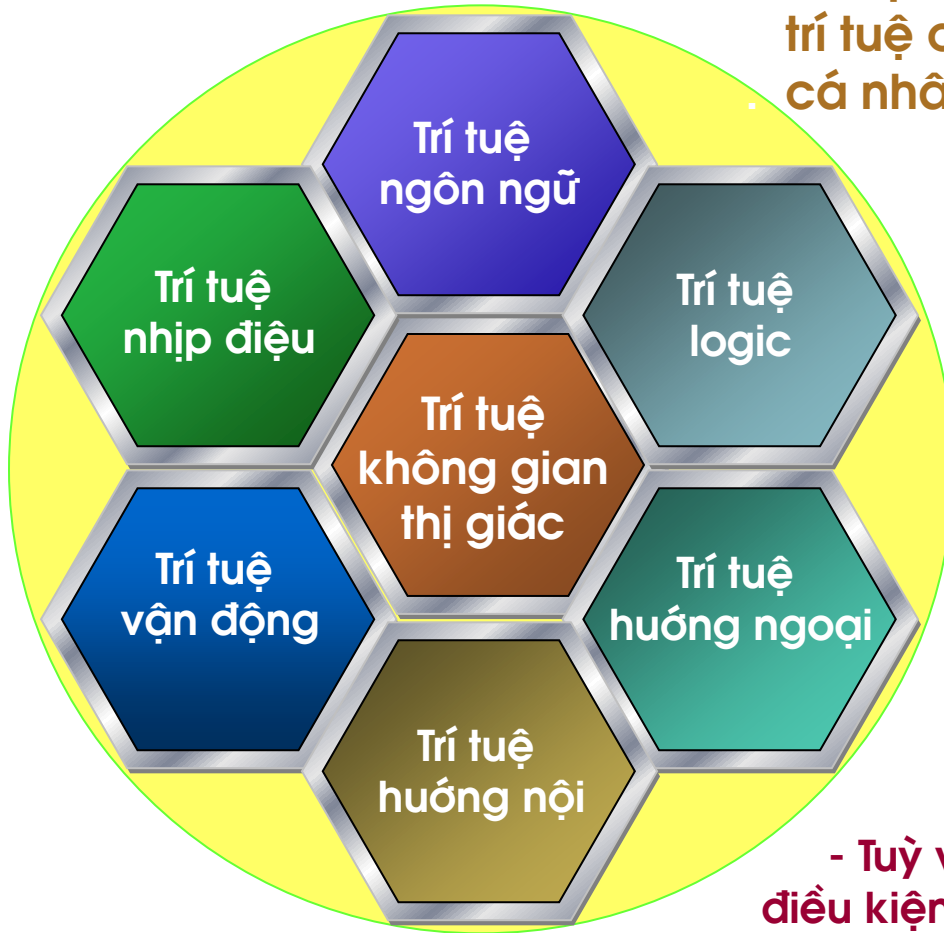
❖ Kết quả nckh về khả năng ghi nhớ của con người  
( Phòng thí nghiệm Quốc gia Mĩ - (tài liệu dự án SAEPS)



## ❖ CÁC LOẠI HÌNH TRÍ TUỆ CỦA CON NGƯỜI

(theo “Cấu trúc trí tuệ”. GS Howard Gardner - Mỹ, tài liệu dự án VN - Đan Mạch)

\* Kết quả nghiên cứu của nhà tâm lí học: trí tuệ con người luôn tiềm ẩn trong mỗi cá nhân, theo 7 loại:



- 1- Trí tuệ ngôn ngữ - lời nói
- 2- Trí tuệ logic - toán học
- 3- Trí tuệ không gian - thị giác
- 4- Trí tuệ nhịp điệu - âm nhạc
- 5- Trí tuệ hướng ngoại - giao tiếp
- 6- Trí tuệ hướng nội - nội tâm
- 7- Trí tuệ vận động - cơ thể

- Tùy vào đặc điểm hoạt động tâm lí cá nhân & điều kiện tác động của ngoại cảnh, con người đều phát huy được các loại hình trí tuệ của bản thân.

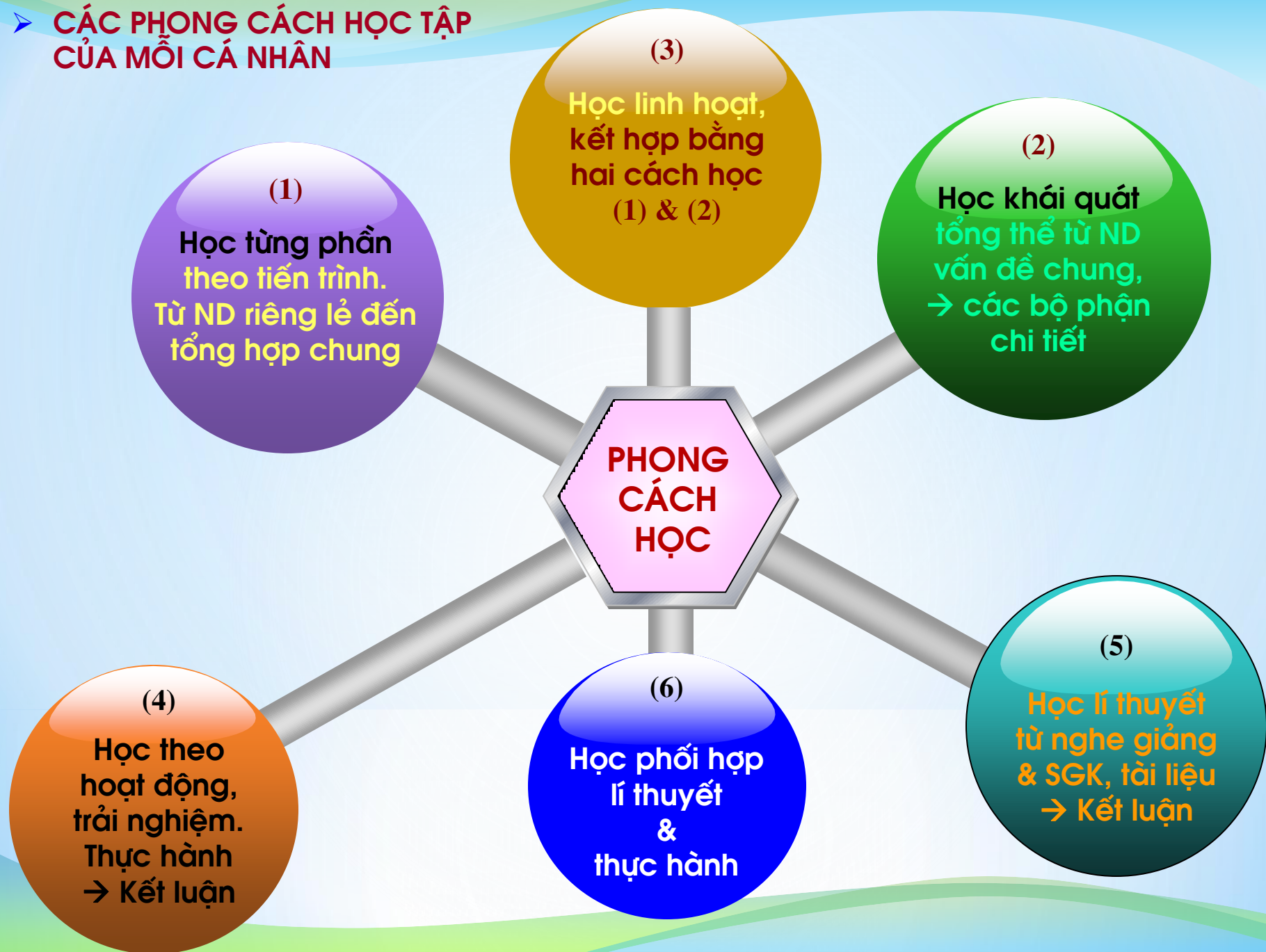
❖ **CON NGƯỜI TIẾP NHẬN THÔNG TIN → PHÁT TRIỂN NHẬN THỨC  
THÔNG QUA CÁC GIÁC QUAN CƠ THỂ & PHONG CÁCH HỌC**  
(kết quả nghiên cứu của nhà khoa học Mỹ: Dunn and Dunn)

➤ **CÁC GIÁC QUAN GIÚP CON  
NGƯỜI PHÁT TRIỂN NHẬN THỨC**

**CÁC KÊNH  
NHẬN THỨC  
TRONG  
HỌC TẬP**



➤ **CÁC PHONG CÁCH HỌC TẬP  
CỦA MỖI CÁ NHÂN**





### III- VẬN DỤNG VÀO DẠY HỌC MĨ THUẬT Ở VIỆT NAM

#### ĐẢM BẢO MỤC TIÊU GIÁO DỤC MĨ THUẬT PHỔ THÔNG

- GD hiểu biết về kiến thức, kĩ năng mỹ thuật cơ bản;
- GD nhận thức thẩm mỹ & năng lực ứng dụng thực tế;
- Góp phần hình thành và phát triển nhân cách HS.

#### NDDH MĨ THUẬT HIỆN HÀNH

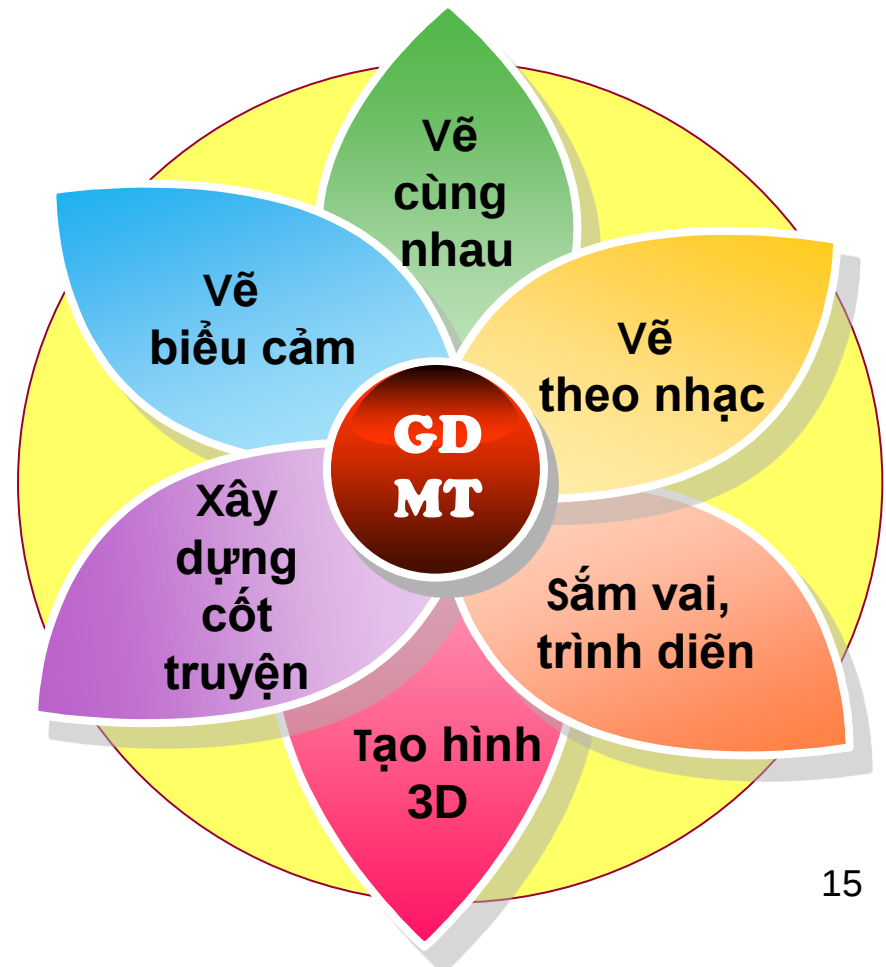
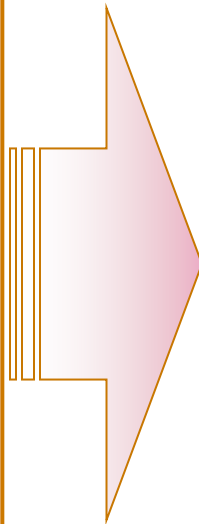
Vẽ theo mẫu

Vẽ trang trí

Vẽ tranh

Nặn tạo dáng

Thường thức MT



## MỤC ĐÍCH DẠY HỌC MĨ THUẬT Ở TRƯỜNG PHỔ THÔNG

❖ KHÔNG THỂ LÀ DẠY VẼ HOẶC DẠY HS ĐỂ TRỞ THÀNH HOẠ SĨ

- Hiểu biết cơ bản về mỹ thuật phổ thông;
- Biết cách biểu đạt nhận thức & tình cảm thẩm mỹ của trẻ em; thể hiện bằng ngôn ngữ & các hình thức tạo hình, nhằm giúp HS hình thành, phát triển KTKN & năng lực của mỗi cá nhân.

**Ngôn ngữ  
nói**

- Giải thích, trình bày, nhận xét bình luận về sản phẩm MT

**Ngôn ngữ  
cơ thể**

- Thể hiện điệu bộ, dáng người bằng hoạt động cơ thể

**Ngôn ngữ  
tạo hình**

- Biểu đạt theo các hình thức, thể loại, chất liệu tạo hình ≠

## ❖ BẢNG NGÔN NGỮ TẠO HÌNH, HS BIỂU ĐẠT CẢM NHẬN VỀ MỸ THUẬT

### TRÊN MẶT PHẪNG 2 CHIỀU

- Vẽ tranh:
  - + Theo đề tài;
  - + Thể loại tranh
- Trang trí
  - + Hình cơ bản;
  - + Ứng dụng
  - + Áp dụng trong học tập & đời sống

### CHẤT LIỆU TẠO HÌNH

- **Màu vẽ:** bút chì, sáp, màu bột...
- **Đất nặn**
- **Giấy màu**
- **Phế liệu, vật liệu** ≠ tự tìm trong đời sống sinh hoạt. (vỏ hộp bìa, bình nhựa, vỏ lon nước, cành lá khô, sợi len ... )

### KĨ NĂNG, KĨ THUẬT TƯƠNG ỨNG

- **Vẽ:** nét, hình, màu sắc, bố cục,
- **Trình bày, sắp xếp** tạo hình MT
- **Sử dụng** bút vẽ chì, các loại màu,
- **Kĩ năng** nặn đất
- **Xé, dán** giấy và tạo hình 3D
- **Sử dụng** dụng cụ dao, kéo, hồ dán, keo dán ...

### TRONG KHÔNG GIAN ĐA CHIỀU

- **Tạo hình:** dáng người, con vật bằng đất.
- **Tạo hình vật thể 3D** bằng các phế liệu, chất liệu tự chọn ≠
- **Sắp xếp vật thể 3D** theo chủ đề
- **Trang trí ứng dụng** trong không gian

# ĐỔI MỚI PHƯƠNG PHÁP DẠY HỌC



Thay đổi hình thức & Phương pháp dạy học giáo dục học sinh tích cực, chủ động, sáng tạo học tập.



Dạy học chú trọng vai trò học sinh về cách học và tự học. Vận dụng KTKN áp dụng thực tế nhằm phát triển năng lực.



GV không dạy học một chiều theo cách truyền thụ KTKN. Tổ chức, định hướng, hỗ trợ HS học tập thông qua hoạt động.



HS không học thụ động qua nghe giảng. Chủ động chiếm lĩnh KTKN, thực hiện nội dung học tập, đảm bảo mục tiêu bài học qua việc làm cá nhân, trao đổi hợp tác nhóm và sự giúp đỡ của GV.

